

**Galerie
für
zeitgenössische
Kunst**

Loris Editionen

Sehr geehrte Damen und Herren, Liebe Freunde, Liebe Unterstützer, Liebe Interessenten, Liebe Sammler,

es ist uns eine Freude, Sie/Euch herzlich zum Zweijährigen Bestehen der Produzenten Galerie Loris einzuladen. Gerne feiern wir mit Ihnen/ Euch unser Bestehen.

Seit unserer Gründung vor zwei Jahren hat sich unser Künstlerstamm um die Künstler Claudia Fischer, Uta Neumann und Jana Seehusen erweitert. Nach wie vor richten wir unseren Schwerpunkt auf künstlerische Arbeiten aus den Bereichen Fotografie, Video und Installation, die sich thematisch zum Beispiel mit Gesellschaft im Wandel, Urbanlandschaften, Abstraktion, Utopie und Identität auseinandersetzen.

Am **Mittwoch, den 11. März 2009, um 19 Uhr** wird das Jubiläum in freudigem Rahmen in der **Galerie Loris, in der Gartenstr. 114, in Berlin Mitte** eröffnet. In den folgenden drei Tagen werden interessante Vorträge, Videoscreenings, und DJ-Abende zu verschiedenen Themen der einzelnen Künstler Ellen Bornkessel, Claudia Fischer, Ruth Hommelsheim, Werner Huthmacher, Bettina Lockemann, Ulrike Ludwig, Jens Lüstraeten, Uta Neumann, Sabine Schröder und Sergio Zavallos präsentiert. Am Samstag, den 14. März 2009 schließen wir das Fest mit dem DJ -Set Sabine & Jens. Die genauen Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem beigefügten Programm.

Zu allen diesen Veranstaltungen laden wir Sie sehr herzlich ein. Anlässlich dieses Jubiläums haben die Künstler der Galerie jeweils eine Arbeit als Edition aufgelegt. Diese Editionen, Video- und Fotoarbeiten in Auflagen von 25 – 100 Stück, werden in diesem Zeitraum in den Räumen der Galerie LORIS präsentiert und von den anwesenden Künstlern signiert. Eine Voransicht der Arbeiten finden Sie in dem angehängten PräsentationsPDF.

Wir freuen uns sehr darauf Sie/Euch am 11. März 2009 um 19 Uhr in der Galerie begrüßen zu dürfen.
R.S.V.P.: mail@lorisberlin.de

Come and get your piece of the cake.

LORIS Berlin

Galerie
für
zeitgenössische
Kunst

Loris



Ellen Bornkessel

rock you
2008

DVD - 3 min.

Auflage: 100
Preis: 38 Euro

An einem Ort, der sich mit der Zeit zu erkennen gibt,
treffen sich mehrere Personen, um diesen mit Leben
zu füllen.



Claudia Fischer

12.3.08

24.4.08

28.4.08

aus der Serie "Ulysses", 2008

Pigment-Prints auf archivfestem Papier

25 x 20 cm

signiert+ nummiert

Auflage: 15

Preis : 450 Euro/ Einzel: 180 Euro

" (...) Ein Fototriptychon, in dem Claudia Fischers Wortcollagen den ganzen Raum einnehmen, führt uns durch Verwicklungen von Bedeutungen und Differenzen, die die einzelnen Wörter bezeichnen, auf eine linguistische Reise."

(aus: Paulo Reis, *The Fascination of Ulysses*, 2008)



Ruth Hommelsheim

Nach der Natur

2005-2006

9 Pigment-Prints auf archivfestem Papier
30 x 40 cm, in Kassette
signiert + nummeriert

Auflage: 50

Preis: 770 Euro/ Einzel: 120 Euro

Die Fotoarbeit **Nach der Natur** zeigt eine Landschaft in Transformation. Der Braunkohletagebau Großräschen in der Lausitz wurde Anfang der neunziger Jahre stillgelegt. Die Ausbeutung durch den Menschen ist abgeschlossen, eine neue Nutzung hat noch nicht begonnen. Es zeigt sich Natur, die eigentlich keine mehr ist.

So offenbart die Serie aus neun Fotografien den Schwebezustand industrieller Nutzung eines Landschaftsraums, der sich in seiner Ambivalenz einer klaren Zuordnung entzieht.

Galerie
für
zeitgenössische
Kunst

Loris

Werner Huthmacher



DDR (Serie)
Februar 1990

10 Pigment-Prints
23 x 28 cm incl. 1,5 cm Rand

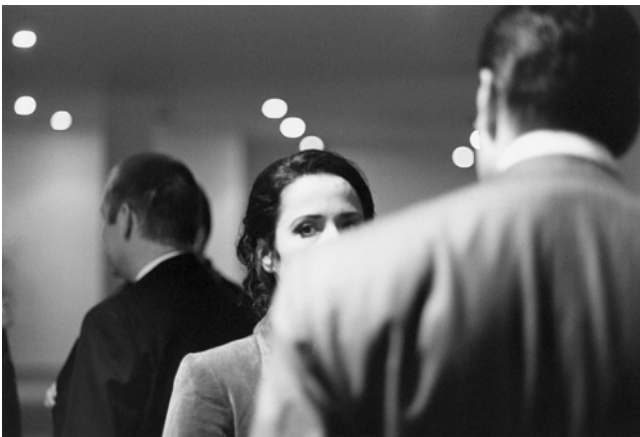
Auflage 30 + 4
Preis: 790 Euro incl. Box/ Einzel: 85 Euro

Die Reise ging irgendwo an der Grenze los.
Das Ziel war, daß noch genug Raum bleiben sollte
weiterzureisen. Und den Orten und Menschen noch
genügend Zeit zu lassen zu sein was sie sind und
wo sie sind. Was dann folgt, ist bekannt.



Galerie
für
zeitgenössische
Kunst

Loris



Bettina Lockemann

EP/2006/K.
2008

30 Blatt umfassende Loseblattsammlung im
Offsetdruck, bestehend aus 28 Schwarzweiß-
fotografien, Inhaltsübersicht und Textseite
in DIN A4 – Aktenmappe

Reguläre Ausgabe

Auflage: 275
Preis: 28 Euro

Sonderedition mit einem Baryt-Print, 18 x 24 cm
signiert + nummeriert
Auflage: 25
Preis: 100 Euro.

Bettina Lockemann hat **EP/2006/K.** auf Einladung
des Europäischen Parlaments und des Goethe-
Instituts im Jahr 2006 im Europäischen Parlament
in Brüssel fotografiert. Das Thema des Fotoprojekts,
die Undurchdringlichkeit und Unnahbarkeit büro-
kratischer Räume und Prozesse, wird in der
Ausstattung der Edition als Aktenmappe mit
aufgestempeltem Titel wieder aufgegriffen.



Apfelsortieranlage

Apfelsortieranlage

2009

Inkjet-Print 90 x 140cm

Marmeladenkochmaschine

2007

Inkjet-Print 90 x 135cm

Auflage: 100

Preis: je 150 Euro

Die Plakate „Marmeladenkochmaschine“ und „Apfelsortieranlage“ sind Ausschnitte aus einem Heimatprojekt, das Ulrike Ludwig seit mehreren Jahren verfolgt. Aufgewachsen in Süddeutschland fotografiert sie das Nebeneinander von kleinteiliger Landwirtschaft und mittelständischen Unternehmen.



Marmeladenkochmaschine



Jens Lüstraeten

the sunny side up
2007

10 Pigment-Prints, in blauem, leinengebundenen
Karton
24 x 30 cm

Auflage: 25
Preis: 550 Euro/ Einzel: 70 Euro

Während seines DAAD Stipendiums in Las Vegas widmete sich Jens Lüstraeten dem amerikanischen Eigenheim. Die Arbeit zeigt den Fetisch des Statusymbols ebenso, wie erste Risse in der Fassade eines Traums auf Kredit.





Uta Neumann

WasserTor a. d. Serie "Den Raum verlassen"
2008

Lichtstrahl a. d. Serie "What we are longing for"
2006

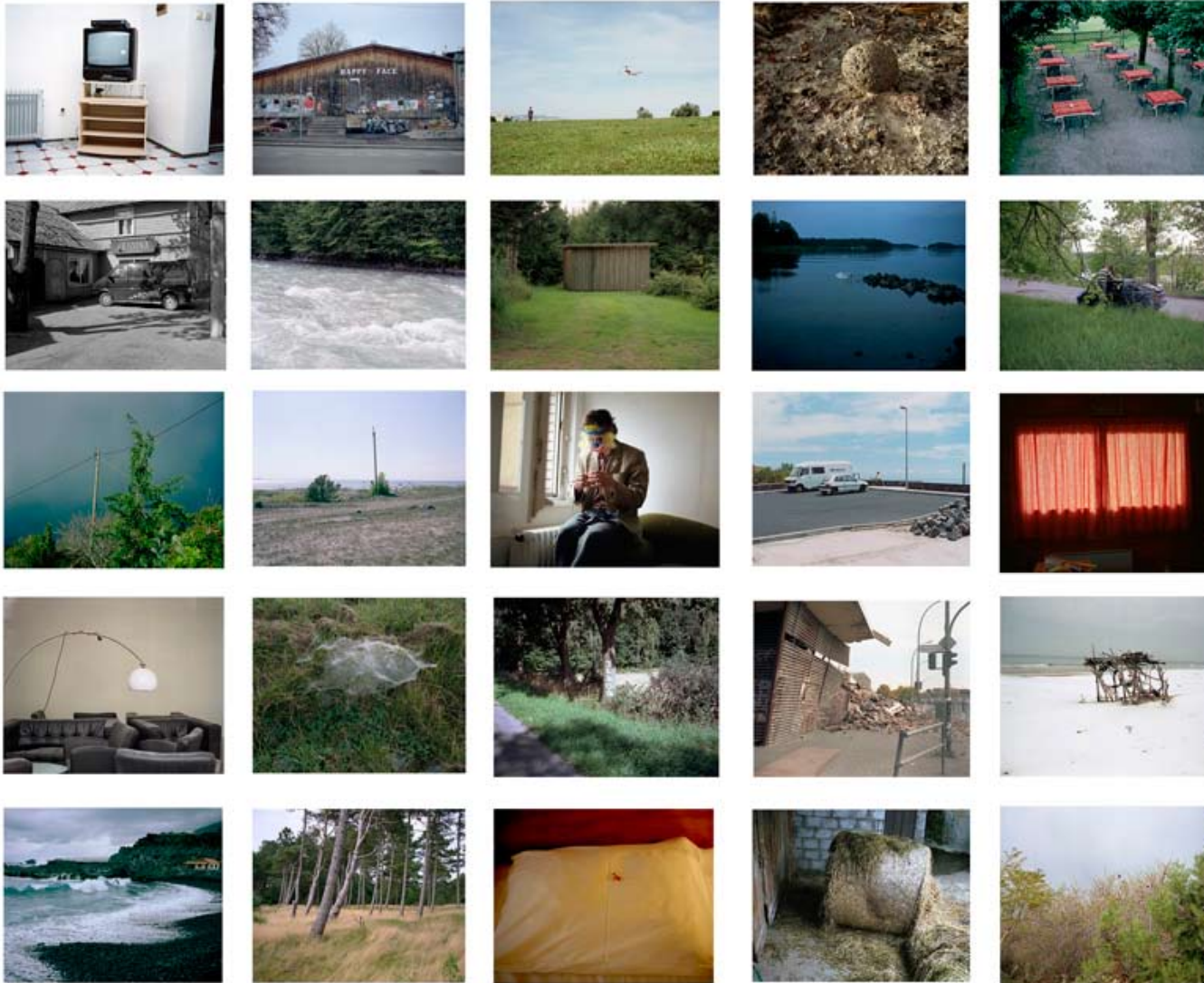
30 x 37,5 cm, C-Prints, Handabzüge
signiert + nummeriert
Auflage: 50
Preis: je 110 Euro/ 150 Euro gerahmt



»Der Aufforderung der Fotografin, die uns mit ihrer neuesten Fotoserie **Den Raum verlassen** mit Abbildungen einer Realität konfrontiert, die Fragen von Ursprung, Zufall, Aufzeichnung und Inszenierung stellen, sollte nachgegangen werden.(...) Uta Neumann begegnet ihren Motiven im Alltag. Sie stellt mit der Reproduktion eines Momentes, eines Gedanken, die Frage nach der Herkunft der Dinge.« Susanne Weiß

Galerie
für
zeitgenössische
Kunst

Loris



Sabine Schröder

BOX/ Sabine Schröder
2003-2008

pro Box: 10 digitale C-Prints, 15 x 20 cm
signiert + nummeriert

Auflage: 50
Preis: 120 Euro

In Anlehnung an die **BOX** auf www.sabine-schruender.de, gibt es sie nun auch analog. Geprägt durch einen neugierigen und fragenden Blick auf die Welt, beinhaltet die Box fotografische Fundstücke des Alltags ohne einer festen thematischen Grundlage. Jeweils 10 Fotografien in zufälliger Zusammenstellung aus einem Fundus von mehr als 30 Motiven macht jede Box zu einem Unikat.

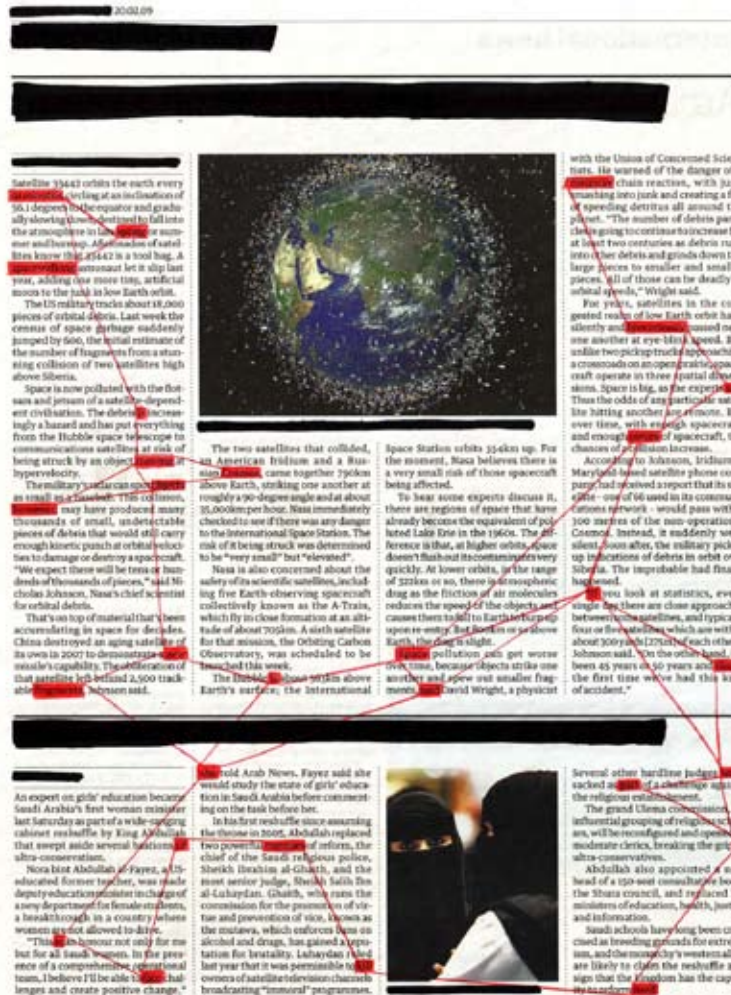


wortbar 04_090220
2009

Zeichnung auf Zeitungspapier in 8 Handkopien
ca. 23,5 x 31,2 cm
Auflage: 8
Preis: 220 Euro/ 270 Euro gerahmt

Ausstreichungen und Markierungen sind Strategien des menschlichen Gehirns: Die Synapsensprünge lassen sich versuchsweise aufrufen. Indessen stellt sich die Frage nach der Vorgabe von Koordinaten, die einen Raum zugleich begrenzen und eröffnen, die einen das wahrnehmen lassen, was man bereits kennt, und die einem zugleich eine terra inkognita eröffnen. Eine neue Möglichkeit der Positionierung. Frischluft.

Für wortbar 04_090220 bearbeitet Seehusen eine internationale Wochenzeitungsseite derart, das zwischen den verbleibenden Wort- und Bildfragmenten neue Sinnzusammenhänge entstehen. Diese *Originalzeichnung* wird acht mal wiederholt – ist die Kopie das Original?





Sergio Zevallos Masha Korotyeva

Teilzeitliebe
Berlin, 2008

10 digitale C-Prints
15 x 17,5 cm (incl. 3,7cm Rand) in Kasette
signiert + nummeriert

Auflage: 25
Preis: 150 Euro

Das Projekt **Teilzeitliebe** entstand an der Schnittstelle von Performance und Fotografie. Die Serie entwickelt sich wie eine Fotogeschichte mit ungewissem Ausgang. Instabil und dynamisch. Der lineare Pfad ist gebrochen, weil es kein Drehbuch gibt. Es zeigt Körper und Figuren, die sich in dichten Räumen bewegen, die aber keine Bühnen darstellen. Das Szenarium sind realen Orte. Die Figuren erzählen eine Liebesgeschichte durch die Atmosphäre, die Gemütszustände und als spirituelle Handlung. Sie selber bleiben unfassbar.



	ANZAHL	PREIS
01. Ellen Bornkessel: rock you/ DVD - 3 min.: 38 Euro		
02. Claudia Fischer: 12.3.08 / 24.4.08/ 28.4.08/ Pigment-Prints/ 25 x 20cm: 450 Euro Einzel: 180 Euro		
03. Ruth Hommelsheim: Nach der Natur/ 9 Pigment-Prints/ 30 x 40 cm/ Kassette: 770 Euro Einzel: 120 Euro		
04. Werner Huthmacher: DDR/ 10 Pigment-Prints/ Box/ 23 x 28cm: 790 Euro Einzel: 85 Euro		
05. Bettina Lockemann: EP/2006/K./ 30 Blatt/ Offsetdruck/ DIN A4 – Mappe: 28 Euro Sonderedition mit einem Baryt-Print, 18 x 24 cm: 100 Euro		
06. Ulrike Ludwig: Apfelsortieranlage/ Inkjet-Print/ 90 x 140cm: 150 Euro Marmeladenkochmaschine/Inkjet-Print/ 90 x 135cm: 150 Euro		
07. Jens Lüstraeten: the sunny side up/ 10 Pigment-Prints/ 24 x 30 cm/ Karton: 550 Euro Einzel: 70 Euro		
08. Uta Neumann: WasserTor/ 30 x 37,5 cm/ C-Prints/ Handabzüge: 110 Euro/ 150 Euro gerahmt Lichtstrahl/ 30 x 37,5 cm/ C-Prints/ Handabzüge: 110 Euro/ 150 Euro gerahmt		
09. Sabine Schründe: BOX pro Box: 10 digitale C-Prints/ 15 x 20 cm/ Box: 120 Euro		
10. Jana Seehusen: wortbar 04_090220/ Zeichnung auf Zeitungspapier/ ca. 23,5 x 31,2 cm: 220 Euro/ 270 Euro ger.		
11. Sergio Zavallos & Masha Korotyaeva: Teilzeitliebe 10 digitale C-Prints/ 15 x 17,5 cm/ Kassette: 150 Euro		
Alle Preise sind inkl. 19 % MwSt, zzgl. Versandkosten nach Aufwand		SUMME

Bitte Namen und Adresse angeben:

Datum + Unterschrift:
